**Аннотация к рабочей образовательной программе**

**музыкального руководителя**

 **МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99»**

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, в соответствии со следующими основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) (далее - ФГОС ДО);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа - образовательным программа дошкольного образования» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014, г. Москва);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
* Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №99» (утвержден приказом председателя комитета образования города Курска № 1247 от 22.12.2015 г.).

 Раздел «Музыкальное воспитание» является составной частью художественно-эстетического развития дошкольников. Рабочая программа музыкального руководителя построена на основе парциальной программы «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа соответствует ФГОС ДО.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ, а так же  возрастных особенностей детей. Рабочая программа ориентирована на детей с 3 до 6 лет.

 **Цель реализации программы:**  формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

 **Задачи:**

* формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие воображения и творческой активности;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
* воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
* поддержка детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
* активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.
* развитие интереса детей к народной культуре (народной музыке, танцам) своего этноса, других народов и национальностей;
* способствование накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в музыкальных видах художественно-творческой деятельности;
* развитие интереса детей в театрализованной деятельности.

Рабочая программа описывает возрастные особенности развития детей 3 – 6 лет в музыкальной деятельности, планируемые результаты освоения Программы, содержание работы с детьми строится по разделам:

* музыкально-ритмические движения;
* развитие чувства ритма, музицирование;
* слушание музыки;
* распевание, пение;
* игры, пляски, хороводы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы формирования к формированию программы, основные характеристики детей дошкольного возраста и планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры). Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** содержит описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Содержательный раздел раскрывает способы и направления поддержки детской инициативы, а также особенности взаимодействия педколлектива с семьями воспитанников.

**Организационный раздел** включает в себя описание материально-технического обеспечения программы, учебный план, перспективно-тематическое планирование и программно-методическое обеспечение.

**Дополнительный раздел** (краткая презентация программы) предназначен для родителей (законных представителей) для ознакомления с основными положениями дополнительной общеобразовательной программы (дополнительное образование).